

JUEVES 03.07.97

Sesión de Apertura

Sala Shamiye, Museo Nacional, 09.30 h.

Intervienen:

- \* Excmo. Sra. Dra. Najah Al-Attar, Ministra de Cultura de Siria.
- \* Excmo. Sr. D. Manuel Gómez de Valenzuela, Embajador de España en Siria.
- \* Excmo. Sr. D. Antonio Gómez Fayrén, Vicepresidente, Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Presentación de la Colección Ibn al-'Arabi de la Editora Regional de Murcia por parte de las autoridades murcianas.

Inauguración de la Exposición de libros y manuscritos de obras de Ibn al-'Arabi (Colección privada de Riad Almalih) y muestra de publicaciones de Osman Yahia.

Primera Sesión

Sala Shamiye, Museo Nacional, 11.30 h.

- \* Abdel Karim Yafi (Siria): "El hombre abre la puerta de la eternidad".
- \* Mahmoud Khadra (Siria): "La teoría de la unicidad del ser en Ibn al-'Arabi, contraria a la corriente ideológica de su tiempo".
- \* Sami Makarim (Líbano): "Ibn al-'Arabi y al-Hallag".
- \* Modera: Miguel Ángel Centenero, Director General de Cultura, Región de Murcia.

Segunda Sesión

Sala Shamiye, Museo Nacional, 18.30 h.

- \* Bakri Aladdin (Siria): "Una teoría del hombre en Ibn al-'Arabi".
- \* Souad Hakim (Líbano): "Revelación profética, revelación sufí".
- Modera: Pablo Beneito, U.C.M., coordinador del coloquio.

VIERNES 04.07.97

Homenaje al profesor Osman Yahia

Sala Shamiye, Museo Nacional, 10.00 h.

Investigador de reconocido prestigio internacional y destacado especialista en el estudio y edición de los escritos de Muhyi l-Din Ibn al-'Arabi, el profesor Osman Yahia nos hablará de su experiencia con la obra del Sayj al-Akbar.

Apertura:

- \* Excmo. Sra. Dña. Cristina Gutiérrez-Cortines, Consejera de Cultura y Educación de la Región de Murcia.
  - \* Sr. D. Luis Javier Ruiz Sierra, Director del Instituto Cervantes de Damasco.
- Presenta y modera: Bakri Aladdin, U. Damasco.

Tercera Sesión

Sala Shamiye, Museo Nacional, 18.30 h.

- \* Souad Wheidi (Libia): "El influjo de Ibn al-'Arabi en el pensamiento de China".
- \* Jerónimo Páez (España): "El Legado Andalusí y La Ruta de los Omeyas".

Modera: Rifat Atfe, Director del Centro Cultural Árabe de Misaf.

Descanso

- \* Pablo Beneito (España): "El género de los 'abádila en el pensamiento akbarí".
- \* Cecilia Twinch (Reino Unido): "¿Por qué Mis siervos de Mi misericordia desesperan, si todas las cosas Mi misericordia abraza?".

Modera: Juan F. Jiménez, Instituto Cervantes.

SÁBADO 05.07.97

Mesa redonda: "La filosofía al encuentro del sufismo: El pensamiento de Ibn al-'Arabi y su Escuela".

Sala Shamiye, Museo Nacional, 10.00 h.

Ahmed Barkawi, Ghassan Finianos, Sadek Yalal Al-Azem, Youssef Salama, y Souad Wheidi.

Modera: Souad Hakim, Directora del Dept. de Filosofía, Universidad Libanesa de Beirut.

Clausura Científica

Intervendrán algunos de los profesores que han participado en el Coloquio.

Equipo técnico: Fairuz Murad, Muhammad al-Bujari, Abdati Braika y Antonia Navarro.

برعاية

معالي السيدة الدكتورة نجاح العطار

وزيرة الثقافة في الجمهورية العربية السورية



إقليم مُرسية

مستشارية الثقافة والتربية

الذكرى الأربعون

الندوة الدولية

تراث محبي الدين ابن العربي

(مُرسية ١١٦٥ - دمشق ١٢٤٠)

من ٣ إلى ٥ تموز ١٩٩٧

القاعة الشامية بالمتاحف الوطنية بدمشق

الدعوة عامة

الجمعة ٤ تموز ١٩٩٧

تكريم الأستاذ عثمان بخي

القاعة الشامية بالتحف الوطني الساعة العاشرة صباحاً

السيد عثمان بخي باحث معروف دولياً ويز على المخصوص في دراسة ونشر كتب محب

الدين ابن العربي، وسيحيطنا خلال هذه الجلسة عن تجربته مع أعمال الشيخ الكبير .

#### الافتتاح :

\* السيدة كريستينا غوتيريز - كورتيس كورال، مستشارة الثقافة والتربيه في

إقليم مرسيه

\* السيد لويس خابير رويث سيرا، مدير معهد ثريانتس بدمشق

يترأس جلسة التكريم : السيد بكري علاء الدين من جامعة دمشق

#### الجلسة الثالثة

القاعة الشامية بالتحف الوطني، الساعة السادسة والنصف مساءً :

\* سعاد وحيد (ليبيا) : "أثر ابن العربي في الفكر الإسلامي الصيني"

\* خريونيمو بايث (إسبانيا) : "تراث الأندلس وطريق الأمرين"

يترأس الجلسة رفعت عطفة، مدير المركز الثقافي العربي بمصياف

#### استراحة

\* بابلو بينيتو (إسبانيا) : "العبادة" في الفكر الكبير "

\* سيلينا توينش (المملكة المتحدة) : "ما لعبادي يقتنطون من رحمي ورحمي

وسع كل شيء؟"

يترأس الجلسة خوان فرانثيسكو خيميث، من معهد ثريانتس بدمشق

السبت ٥ تموز ١٩٩٧

طاولة مستديرة : "لقاء الفلسفة والتتصوف حول فكر ابن العربي"

القاعة الشامية بالتحف الوطني، الساعة العاشرة صباحاً :

أحمد برقاوي، غسان فيانس، صادق جلال العظم، يوسف سلامه وسعاد

وحيد

رئيسة الجلسة : سعاد الحكيم، رئيسة قسم الفلسفة في كلية الآداب والعلوم

الإنسانية بجامعة اللبناني

#### جلسة الاختتام :

سيتدخل بعض الأساتذة الذين شاركوا في الندوة الدولية

الفريق الفني :

\* فوز مراد \* محمد البخاري \* عداتي ابراهيم \* أنطونيا نابارو

الندوة الدولية : تراث محبي الدين ابن العربي

(مُرسية ١١٦٥ - دمشق ١٢٤٠ )

الخميس ٣ تموز ١٩٩٧

#### جلسة الافتتاح

القاعة الشامية بالتحف الوطني، الساعة التاسعة والنصف صباحاً

المشاركون :

\* معالي السيدة الدكتورة نجاح العطار، وزيرة الثقافة في الجمهورية العربية

السورية

\* سعاده السيد مانويل غوميث دي بالشويلا، سفير إسبانيا بدمشق

\* السيد أنطونيو غوميث فابريلين، نائب الرئيس، الحكومة الإقليمية لمدرسة

تقديم "مجموعة محبي الدين ابن العربي" لدار الشر الإقليمية من طرف

سلطات مرسيه

افتتاح معرض حول أعمال ومحظوظات محبي الدين ابن العربي (مجموعة رياض

الماخ الخاصة) وعرض لأعمال عثمان بخي المنشورة.

#### الجلسة الأولى

القاعة الشامية بالتحف الوطني، الساعة الحادية عشرة والنصف صباحاً :

\* عبد الكريم اليافي (سوريا) : "الإنسان يفتح باب الأبد"

\* محمود الخضرا (سوريا) : "مذهب وحدة الوجود عند محبي الدين ابن

العربي المناهض للفكر السائد آنذاك"

\* سامي مكارم (لبنان) : "ابن العربي والحلال"

رئيس الجلسة ميفيل آنخل ثينتينرو غالبيغو، المدير العام للثقافة في إقليم مرسيه

#### الجلسة الثانية

القاعة الشامية بالتحف الوطني، الساعة السادسة والنصف مساءً :

\* بكري علاء الدين (سوريا) : "نظريه الإنسان عند ابن العربي"

\* سعاد الحكيم (لبنان) : "الوحى النبوي والوحى الصوفي"

رئيس الجلسة بابلو بينيتو، جامعة كومبلوتسي ب مدريد ومنسق الندوة الدولية

Bajo el patrocinio de  
S. E. Dra. Najah Al-Attar  
Ministra de Cultura



Región de Murcia  
Consejería de Cultura  
y Educación

Damasco  
40 Aniversario

## Coloquio Internacional

El legado de  
Muhyi l-Din Ibn al-'Arabi  
(Murcia 1165-Damasco 1240)

Del jueves 3 al sábado 5 de Julio, 1997  
Museo Nacional de Damasco,  
Sala Shamiye

Entrada libre